

DISSERTATION DE CULTURE GENERALE

Comprendre un sujet et organiser la pensée !

Durée :	3 jours (2 jrs + 1 jr) + Devoirs maison (1 à 3) (Blend learning)
Lieu :	en vos locaux
Calendrier :	à définir
Groupe :	de 5 à 15 personnes
Public :	Personne préparant l'épreuve
Formateurs :	Marion Danton, Catherine Le Lay

Parmi les épreuves de concours, la dissertation est l'une de celles qui permettent de mesurer la capacité des candidats à capter des idées, à les analyser pour en tirer un texte structuré, dynamique et personnel. Il importe de donner à cet exercice la plus grande précision possible, afin de faciliter au correcteur le travail de prise de contact directe avec la pensée du candidat.

Il est essentiel d'écrire pour être lu.

La session vise une plus grande maîtrise des écrits. Elle permet comprendre la méthode, les règles et enjeux de l'exercice, d'analyser les situations, de trouver et d'expérimenter le mot et la forme justes.

Objectifs

- Rappeler les mécanismes de l'expression écrite
- Intégrer les buts, principes, moyens de la dissertation de culture générale
- Pratiquer toutes les étapes de la réalisation d'une dissertation de culture générale
- Connaître son mode personnel de communication

Programme

- Méthodologie de la dissertation de culture générale
- Élaboration de plans, textes courts, résumés, introductions, conclusions...
- Production de textes efficaces en travaillant « les mots et la manière »
- Exercices mettant en lumière la force des règles énoncées (travail sur : objectif visé, plan, syntaxe, orthographe... lisibilité)
- Gestion du temps de l'épreuve

BLEND LEARNING : Séquences en face à face et à distance