

MA THESE EN 180''

ÉCRIRE SON « PITCH »

Durée :	2 jrs
Lieu :	en vos locaux
Calendrier :	à définir
Public :	doctorants toutes disciplines de 8 à 15 personnes
Formateurs :	Marion Danton, Pierre Belle , Catherine Le Lay, Marine Pansu

Le concours MT 180'' gagne en qualité chaque année. L'importance qu'il revêt pour les universités s'accroît. De ce point de vue, l'année 2021 a été remarquable.

Le texte calibré qui servira à la présentation de la thèse est requiert un travail à part, complet. Il gagne à être dissocié du travail d'oralisation. Il devient un objet littéral-littéraire d'une plus grande valeur intrinsèque.

Pour présenter au mieux les connaissances ce texte doit s'éloigner de la science, en faire la synthèse... puis porter les images et le rythme interne qui les valoriseront.

Les stagiaires viennent avec les éléments à leur disposition.

Plusieurs options sont possibles :

- Un brainstorming poussé et une réflexion sur l'intention communicationnelle sont le minimum.
- Une ébauche ou canevas ainsi que l'ensemble des éléments à intégrer à un plan dynamique.
- Un texte finalisé d'un point de vue scientifique, validé par le stagiaire et ses encadrants. Attention, le risque d'un texte finalisé... est de ne pouvoir le faire évoluer vers une plus grande attractivité et une meilleure communicabilité.

**« Être clair et juste
« Prendre l'auditoire en considération »
« Le désir de communiquer »**

- La formation peut être envisagée en distanciel ou en présentiel. La réversibilité du mode pédagogique est grande et rapide. Les deux modes sont fonctionnels.

Notre avis : Ce module s'accorde logiquement avec la session *MT 180'' – Dire son pitch*

MA THESE EN 180''

Écrire son « pitch »

Objectifs

S'entraîner à la vulgarisation scientifique à l'écrit

- Connaître les règles et les mécanismes de la vulgarisation scientifique (méthode, principes, finalités... objectifs, programmation, élaboration...)
- Définir la nature et le format du message en fonction de l'auditoire
- Construire un discours cohérent et argumenter avec force et concision
- Se préparer au concours "Ma thèse en 180 secondes": <http://mt180.fr>
- Acquérir la capacité de communiquer à tous publics ses travaux de recherche en adaptant son langage.
- Concevoir une démarche communicationnelle : buts, moyens, principes
- Entrer dans le désir de communiquer avec un public large et de diffuser la science.
- Apprendre à énoncer des formules directes, claires, puissantes (pitch).
- Choisir les éléments de contenu de la présentation et construire un texte.
- Convaincre un public et un jury, en s'adressant à eux.

Moyens

- Ateliers individuels et partagés, rédaction et validation croisées « Est-ce que tu me comprends ? »
- Construire **un texte de vulgarisation scientifique** structuré, informatif, attractif et communiquant.
- Rédiger un « texte oral ».
- Considérer **la gestion du temps** (établir un texte, de moins de 500 mots, pouvant être donné en 180").
- Compter 3 à 8 h de travail personnel.
- S'intéresser à **la diapositive** comme élément construit de communication complet.

Modalités :

- Rédiger un « texte oral ».
- En fonction de l'état d'avancement du texte, chaque stagiaire consacrer un temps plus ou moins long à la finalisation de son texte.

MA THESE EN 180''

Écrire son « pitch »

Expérience de cette formation :

- Cette formation (préparation à l'écrit et à l'orale) est dispensée depuis 2019, dans le cadre du concours MT 180", pour des doctorants (Université Paris-Est, Comue Lyon...).
- Elle a pris la forme de sessions collectives (mini groupes) ou individuelles (coaching).

- La formation est dispensée depuis plus de dix, avec des objectifs d'efficacité et de communication, d'argumentation, de conviction, de persuasion auprès des doctorants de plus de dix universités.

Les stagiaires inscrits maîtrisent le français à un niveau scientifique mais aussi à un niveau de communication générale.