

COURS D' ANGLAIS SCIENTIFIQUE

ORAL ET ECRIT

Durée :	5 jrs	(Présentiel ou distanciel)
Lieu :	en vos locaux	
Calendrier :	à définir	
Groupe :	de 10 à 15 personnes (selon niveau)	
Public :	Scientifiques (chercheurs, enseignants)	
Formateurs :	Laurence Moss , Marine Pansu	

Ce module est destiné aux chercheurs n'ayant pas l'anglais comme langue maternelle. Il vise à établir un niveau de **compétence communicationnel** congruent avec le niveau de **connaissance scientifique**. Il donne des outils personnels d'organisation et de progression en matière d'expression en anglais (oral et écrit).

- validation des connaissances : révision ou acquisition des fondamentaux
- programme d'auto formation personnel : établi, avec des objectifs explicites
- travaux personnels : réalisés par les stagiaires

En fonction du nombre de participants des groupes de niveaux et d'activités (écrit, oral) pourront être établis, avec divers intervenants en fonctions des niveaux atteints et des compétences visées.

Principes

- Apport personnalisé
- Travail individuel et collectif
- Pratique démultipliée de l'anglais académique

Moyens

- Évaluation, programmation, bilan personnel
- Éléments théoriques (rappels)
- Exercices pratiques (conception, élaboration, réalisation de textes écrits, atelier d'énonciation avec prononciation, diction, expression) avec corrigés

Programme

- Présentation et attentes
- Test individuel de correction orthographique et grammaticale. Correction collective

Objectifs : déclencher, remettre en route une position « critique » face à l'écrit, sans confronter l'individu aux limites de son écriture personnelle

- conforter le groupe dans la possession d'un savoir collectif
- prendre conscience des principales difficultés de la langue, les formuler et les lister

- Remédiation

Objectif : donner des outils simples d'amélioration de la qualité de l'écrit

- utilisation du dictionnaire (vocabulaire)
- exercice sur les homophones et les synonymes
- exercice sur les virgules
- exercice de recherche lexicale

- Atelier d'écriture

Objectif : faire appel à la créativité de chacun pour produire un texte. Faire état de la diversité des productions individuelles possibles. Montrer l'importance du rapport syntaxe-sens. Montrer qu'on écrit avant tout pour communiquer

- écrire un texte qui associe librement une liste de personnages et d'objets : chaque texte est lu par un autre stagiaire que son auteur. Retour collectif sur l'intérêt du texte
- chaque lecteur fait état des difficultés qu'il a rencontrées à la lecture. Propositions d'améliorations
- écrire un micro-événement autobiographique : chaque texte est lu par un autre stagiaire que son auteur. Retour collectif sur l'intérêt du texte. Chaque lecteur fait état des difficultés qu'il a rencontrées à la lecture. Propositions d'améliorations
- écrire le bilan du stage : chaque texte est lu par un autre stagiaire que son auteur. Retour collectif sur l'intérêt du texte. Chaque lecteur fait état des difficultés qu'il a rencontrées à la lecture. Propositions d'améliorations

- Notions de plan et de structuration du discours

Objectifs : montrer que l'organisation d'un discours conditionne sa compréhension par le lecteur et sa valeur argumentaire

- écriture d'une lettre pour régler un problème administratif à partir d'un cas donné
- mise en commun

- Passage à l'oral

Objectifs : pratiquer un français quotidien et appliqué aux options universitaires des participants

- techniques élémentaires de la prononciation française (diction, élocution, expression)
- sessions individuelles d'expression (visioconférence)
- exercices de mise en voix de textes issus du corpus culturel français (textes classiques ou modernes, selon le niveau)
- jeux de communication et mises en situations

- Ouverture culturelle

Objectifs : ouvrir les stagiaires à la dimension culturelle de la langue française, par la connaissance des pratiques, les codes sociétaux, la culture générale de référence...

- exposés culturels