

CULTURE GENERALE

*Comprendre un sujet et organiser la pensée
Devenir un « honnête homme* » !*

Durée :	3 jours (éventuellement 2 jrs + 1 jr) (Blend learning)
Lieu :	en vos locaux
Calendrier :	à définir
Groupe :	de 5 à 15 personnes
Public :	étudiants et toutes personnes désireuses d'élargir le cadre de leur ouverture d'esprit et de développer leurs références
Formateurs :	Catherine Le Lay, Pierre Belle, Marine Pansu

La culture générale est la dimension humaine et sociale qui donne un supplément d'âme aux connaissances académiques et une meilleure compréhension du monde. Loin de rechercher l'érudition la formation propose des outils et des méthodes pour développer les connaissances et le rapport à l'entourage.

La formation utilise et donc prépare à la dissertation de culture générale ; celle-ci permet aux stagiaires d'apprendre à capter des idées, à les analyser pour en tirer des pensées et un texte structurés, dynamiques et personnels. Il importe de donner à cet exercice la plus grande précision possible.

Objectifs

- Obtenir des clefs pour élargir sa connaissance générale du monde
- Intégrer les buts, principes, moyens de la construction d'une culture générale
- Pratiquer toutes les étapes de la réalisation d'une dissertation de culture générale
- Rappeler les mécanismes de l'expression écrite et orale

- La session vise une plus grande maîtrise formelle de la manipulation des notions et du rapport aux autres. Elle permet comprendre la méthode, les règles et enjeux de l'exercice, d'analyser les situations, de trouver et d'expérimenter le mot et la forme justes. Elle donne des pistes pour penser la sociabilisation personnelle.

- Où il est question d'humanisme.

CULTURE GENERALE

Programme

- « Culture Gé., quèsaquo ? »
- Développer les connaissances
- Organiser la pensée
- Méthodologie de la dissertation de culture générale
- Élaboration de plans, textes courts, résumés, introductions, conclusions...
- Production de textes efficaces en travaillant « les mots et la manière »
- Exercices mettant en lumière la force des règles énoncées (travail sur : objectif visé, plan, syntaxe, orthographe... lisibilité)
- Éléments de Mind Mapping (pour organiser et gérer les connaissances acquises)

* « Homme poli et qui sait vivre » (Bussy), l'honnête homme a de plus en plus pour loi « d'exceller en tout ce qui regarde les agréments et les bienséances de la vie » (Méré), bref de plaire. Avant tout ne heurter personne, ni par un égoïsme découvert, ni par l'étalage de connaissances particulières : ne se piquer de rien (La Rochefoucauld), ne pas se raidir en pédant entiché d'une spécialité, car la « qualité universelle » (Pascal) est ce qui plaît dans l'homme. Elle préserve le naturel. « Un honnête homme, c'est un homme mêlé », disait déjà Montaigne. Assurément, point d'honnêteté sans droiture morale. Elle est même « le comble et le couronnement de toutes les vertus » (Méré). Toutefois les vertus, de ce point de vue, se subordonnent aux bienséances. « Cette parfaite honnêteté demande que l'on se communique à la vie, et que même l'on s'y enfonce » ; ou encore : « bien vivre et se communiquer de bonne grâce, par les discours et par les actions ». Elle garde ainsi chez Méré quelque chaleur venue de son premier maître, Montaigne. Elle résume l'idéal de la communication dans une société qui croit atteindre un point d'équilibre et ne désire le maintenir que pour se perfectionner, plutôt que pour s'en glorifier béatement. »

L'Honnête Homme, par Faret (1630). (d'après Jean Marmier)