FORMATION DE FORMATEURS

Durée :	3 jours (21 heures)
Lieu :	en vos locaux / distanciel possible
Calendrier :	de septembre à juillet
Groupe :	8 à 15 stagiaires
Public :	doctorant·es
Langue :	français
Pré-requis :	bonne maîtrise de la langue de la formation

PRÉSENTATION

Animer des formations destinées au public universitaire nécessite de mettre en œuvre une ingénierie pédagogique et des techniques d'animations adaptées à ce public.
Définir sa posture, savoir créer une dynamique de groupe, motiver, innover, structurer son contenu et l'adapter au public cible sont les bases essentielles pour un formateur ou une formatrice.
Cette formation permettra de comprendre l'ensemble des compétences requises et la mise en pratique par l'expérimentation individuelle ou de groupe, avec un retour constructif du formateur ou de la formatrice.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Être en capacité de concevoir et animer une formation complète et adaptée au public.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- S'affirmer devant un groupe dans une posture de formateur
- Créer une offre de formation complète et adaptée au public universitaire
- Mettre en pratique les étapes de l'ingénierie pédagogique
- Être en capacité de gérer un groupe divers
- Développer sa posture d'accompagnant
- Savoir évaluer sa formation et évoluer via un bilan de formation

COMPÉTENCES RNCP

Bloc 5 – Contribuer à la circulation de la culture scientifique et technique, à la médiation, et à la formation

- Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés

COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

- Compétences cognitives : Capacité de maîtrise de soi, prendre des décisions constructives
- Compétences émotionnelles : avoir conscience de ses émotions et son stress, réguler ses émotions, gérer son stress
- Compétences sociales : communiquer de façon constructive, résoudre des difficultés

PROGRAMME
FORMATION DE FORMATEUR

JOUR 1 | 7H – DEVENIR FORMATEUR·RICE

- Comment apprendre à se connaitre dans un groupe et favoriser parole et écoute active
- Comment définir et choisir sa posture de formateur·rice
- Bilan collectif et individuel sur les motivations et missions d'un·e formateur·rice
- Comment créer une dynamique de groupe et construire un référentiel commun
- Comment gérer les émotions individuelles et collectives avec l'écoute empathique

JOUR 2 | 7H – LES ÉTAPES DE LA CRÉATION PÉDAGOGIQUE

- Besoins, objectifs et caractéristiques : comprendre son public cible
- Contraintes et adaptations au public (logistique, temps, amphi, TP…)
- Contenus, démarche pédagogique, supports et outils
- Évaluation : définir et choisir le mode d'évaluation adapté.
- Communication, écoute et gestion des profils de stagiaires au comportement complexe

JOUR 3 | 7H – MISE EN PRATIQUE D'ANIMATION ET GESTION D'UN GROUPE CONSTITUÉ

- Les notions de communication orale : les bases de la prise de parole en public
- Préparer un extrait de formation ou de cours: exercice individuel
- Présentation d'un extrait de votre formation ou cours avec retours constructifs.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Jeux de rôles
- Participation, échanges et adaptabilité
- Écoute active et bienveillante
- Mise en situation d'enseignement

MODALITÉS MATÉRIELLES

- Salle de formation : connexion Internet, vidéo-projecteur, tableau
- Stagiaires : ordinateur personnel avec accès à internet, feuilles, crayon, stylo

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Tour de table en début et fin de formation
- Quiz oraux et numériques en cours de formation
- Activités pratiques récapitulatives